

Sorminta Dohából

HÁROMBÓL HÁROMSZOR
állhatott dobogóra
az idén Szász Emese

Szász Emese örül
a dobogós helyezéseknek,
hiszen májustól már
kvótákért küzdenek

FOTÓ: MIRKÓ ISTVÁN

„Álmos kezdés után egész jól be-
melegedtem, de az elődöntő előtti
szünet megtörte a lendületemet”
– összegezte Szász Emese a dohai
párbajtőr Grand Prix-t, amelyen
ezúttal bronzérmet szerzett. A
magyar vívónő összességében
jó napot fogott ki, előbb az olasz
Martina Batinit búcsúztatta
15:13-mal, majd a német Beate
Christmann 8:3-ra, az olasz
Francesca Boscarellit 15:11-re, a
francia Maria-Florange Candas-
samy 15:8-ra verte meg. A négyes
fináléban az ész Erika Kirpuval
találkozott, aki végig uralta az asz-
szót, 6:2-re elhúzott, végül 15:5-re
győzte le a magyar vívót.

„Úgy tűnik, az idei versenyek
tekintetében sormintát írok, Le-

gnanóban harmadik voltam,
három héttel ezelőtt Hszücsou-
ban nyertem, és most Dohában
ismét egy bronzérem jutott nekem
– magyarázta Szász Emese. – Elé-
gedett vagyok vele, sőt az elmúlt
időszak eredményeivel is, hiszen
a legutóbbi hat viládkupaverse-

nyem mindegyikén dobogós vol-
tam, csak az Európa-bajnokság
és a világbajnokság lóg ki a sorból,
mindkettőn az ötödik helyen zár-
tam.”

Szász Emese vezeti a női pár-
bajtőrözők világranglistáját, és
nem túlzás állítani, hogy a kezé-
ben van a teljes mezőny.

„Az ész Kirput is jól ismerem, és
fejben tudtam is, miként kellene
vívnom ellene, de az elején meg-
ijesztett, így valamiért folyama-
tosan védekeztem, nem tudtam
azt adni, amit valójában tudok.
De nem vagyok csalódott, fontos,
hogy jönnek a dobogós eredmé-
nyek, hiszen jövő májustól már a
kvótákért küzdünk.”

NŐI PÁRBAJTÓR EGYÉNI GRAND PRIX, DOHA

A 32 közé jutásért: Szász Emese–Ba-

tini (olasz) 15:13. **A 16 közé jutásért:**

Szász–Christmann (német) 8:3. **A 8**

közé jutásért: Szász–Boscarelli (olasz)

15:11. **A 4 közé jutásért:** Szász–Candas-

samy (francia) 15:8. **Elődöntő:** Kirpu

(észti)–Szász 15:5

Végeredmény: 1. Simona Gherman

(román), 2. Kirpu, 3. Szász és Del Carretto

(olasz)