

Levegőt és tusokat

Knapek Edina hosszú idő után eljutott a negyedöntőbe

Betegsége után Knapek Edina a technikájára alapozott – helyesen

ARDAY ATTILA

Knapek Edina levegő után kapkodott, de sokáig csak adta a tusokat, így hosszú idő után a legjobb nyolc közé jutott világkupaversenyen. Varga Gabriellát viszont az sem vigasztalta, hogy simán megverte az egyéni olimpiai bajnokot.

Ha az olaszok sportdiplomáciája nem lenne erős, pláne vívásban, alighanem külön

fejezet volna róluk a szabálykönyvben, mert amit művelnek, az egyrészt teljesen egyedi, másrészt minősíthetetlen. Az egyik fiatal hölgy zsúritagot csapatnyian kergették örületbe, edzőjük keresztülgyalogolva a sportcsarnokon előadott egy keserves Verdi-áriát, kimondottan élvezve, hogy csak az ő hangját hallja mindenki. Később Szelei István zsűrielnöknek gyűlt meg velük a baja, majd amikor rájöttek, hogy nála ordibálással nem mennek

semmire, hol simogatták a hátát, hol térdre estek előtte.

Ha ők csak immel-ámmal reklamálnak, akkor nagyon egyértelműen veri meg valaki a versenyzőjüket, márpedig Varga Gabriella és Elisa Di Francisca asszója alatt elég nagy csöndben voltak. Kétszeres Európa-bajnokunk már a szezonnyitó gdanski Grand Prix-n is közel járt hozzá, hogy kiejtse London egyéni olimpiai bajnokát, most pedig esélyt sem adott neki, látszott az olasz mozgásán, hogy tart tőle.

A Honvéd törözőjének kijárt volna ezután könnyebb ellenfél, de az orosz Julija Birjukova nem az. Varga Gabriella hátrányban is keményen küzdött, végül csalódottan távozott a pástról és a csarnokból, hiszen joggal érezte úgy, sokkal több volt benne.

Knapek Edina majdhogynem szó szerint az utolsó leheletéig küzdött ezen a napon, és a negyedöntőbe kerüléssel mindent kihozott magából.

„Egy hete beteg vagyok, hol lázam van, hol aludni nem tudok éjjel. – mondta utolsó asszója után a szokásos mosolylyal, miután teljesen kimerülve felkelt a földről. – Tudtam, hogy fizikailag kevésbé bírom, a technikámat kell használnom.”

Sokat ért számára a türelem is, bár erre a közönségnek is szüksége volt. Többek között a végtelenül elnyújtott meccsek miatt kellene felülvizsgálni a szabályokat és a dlab

nia, a tunéziai Ines Bubakrit nyugodtságának köszönhetően győzte le. Sokan egyébként az ellenfélre fogadtak az asszó előtt, és Knapek is tudta, hogy nagy skalpot gyűjtött.

„Franciaországban készül, az olimpiai negyedöntőben csak egy tussal kapott ki a legendás Valentina Vezzalitol. De ismertem, tisztában voltam vele, hogy mire számíthatok, és én voltam a türelmesebb” – mondta a Honvéd vívója.

A nyolcadöntőben is leginkább az idő fogyasztotta az energiáit, nem annyira a lengyel ellenfél, a negyedöntőben pedig az orosz Inna Gyeriglazova ellen nagyon örült már minden másodperc szünetnek...

„Bedarált fizikailag, iszonyú erővel fogta a pengéjét” – mondta Európa-bajnokunk, aki többéves szünet után követelt helyet magának a legjobbak között. ■

NŐI TÓRVILÁGKUPA, GEREVICH ALADÁR NEMZETI SPORTCSARNOK

A 32 közé jutásért: Kreiss Fanni–Moszkovszka (ukrán) 15:11, Knapek Edina–Straniero (olasz) 15:10, Varga Gabriella–Csencova (ukrán) 14:9, Jakovleva (orosz)–Mohamed Aida 12:11, Golubickij (orosz)–Czeglédy Edina (német) 14:12, Lelejko (ukrán)–Varga Katalin 13:10, Birjukova (orosz)–Lupkovics Dóra 15:6. **A 16 közé jutásért:** Varga G.–Di Francisca (olasz) 15:10, Knapek–Bubakri (tunéziai) 14:11, Matitrejean (francia)–Kreiss 15:9. **Nyolcadöntő:** Birjukova–Varga G. 15:10, Knapek–Synoradzka (lengyel) 13:7. **Negyedöntő:** Gyeriglazova (orosz)–Knapek 15:6. **Elődöntő:** Korobejnyikova (orosz)–Thibus (francia) 15:9, Gyerig-