

Budapestre készülve

Szilágyi Áron bronzéremmel kezdte az idényt

■ Az olimpia óta először vívott a nemzetközi mezőnyben Szilágyi Áron, hiszen az első idei Grand Prix-re, Plovdivba nem utazott el kisebb combsérülése miatt. A madridi világkupán viszont, ahol csapatversenyt is tartanak, egyértelműen ott kellett lennie, és meg is állta a helyét. Viszonylag jó ágon vívhatott, így végül magabiztosan jutott el az elődöntőig, ott pedig nagy meccsen kapott ki.

„Kíváncsi voltam én is, milyen lesz újra a páston állni, hogyan fogadnak – mondta a Vasas londoni olimpiai bajnoka. – Ami pozitív, hogy az olimpiai siker magabiztossá tett, az új akciókat elő mertem venni, volt, ami bejött közülük, és volt, ami nem. De uralni tudtam az asszókat. Az elődöntőben spanyol ellenfelem élvezte a hazai közönség támogatását, nem véletlen, hogy később az aranyérmet is ő nyerte. Én pedig talán túlságosan megnyugodtam azzal, hogy a legjobb négy közé kerültem, egy fokkal vehemensebben kellett volna odaállnom. Mindenestre elsöre elégedett vagyok, ez még csak a tapogatózás időszaka, nyilvánvalóan a budapesti világkupára akarjuk a legjobb formát időzíteni.”

Szilágyira vasárnap is fontos feladat vár a csapat befejező embereként, hiszen kardválogatot-



▲ Szilágyi Áron olimpiai bajnoki címétől még magabiztosabb lett

tunknak illene visszakerülnie a legjobbak közé. Madridban új összetételben lép pástra négyesünk: két gödöllői kardvívó is bizonyítási lehetőséget kap, Gémesi Csanád és Gáll Csaba lesz Szilágyi és Iliász Nikolász társa.

A. A. ■

FÉRFI KARDVILÁGKUPA, MADRID

A 32 közé jutásért: Szilágyi Áron–Fotouhi (iráni) 15:10, Gáll Csaba–Wagner (német) 15:14, Pillet (francia)–Gémesi Bence 15:11, Berre (olasz)–Gémesi Csanád 15:12, Hübner (német)–Iliász Nikolász 15:10. **A 16 közé jutásért:** Szilágyi–Szabó (német) 15:12, Casares (spanyol)–Gáll 15:11. **Nyolcadöntő:** Szilágyi–Van Holsbeke (belga) 15:8. **Negyeddöntő:** Szilágyi–Apithy (francia) 15:11. **Elődöntő:** Casares–Szilágyi 15:14, Resetnyikov (orosz)–Limbach (német) 15:12. **Döntő:** Casares–Resetnyikov 15:9